

Newsletter



NICOLAS AUDIGNON, MARINE MEUCCI DULY ET SOFIA KABBEJ ONT SOUTENU LEUR THÈSE DE DOCTORAT !

FELICITATIONS AUX NOUVEAUX DOCTEURS !



Le 31 Mars 2025, **Nicolas Audignon** a soutenu sa thèse en sciences politiques «*Quand on devient président... » De Yes we Can à la République en marche : le mythe politique des 100 jours pour réussir son mandat*». Nicolas a réalisé son doctorat sous la direction du Professeur Yves Surel.

J'ai eu le plaisir d'être reçue par Nicolas dans les locaux de l'Université Paris-Assas en janvier 2023.

Dans sa thèse, Nicolas étudie les 100 premiers jours des nouveaux mandats des présidents Français et Étasuniens ; Ces 3 mois seraient clé puisqu'ils permettraient d'imprimer sa marque, de mener à bien ses plus grandes réformes et ainsi d'imposer un mandat réussi.

La prise de pouvoir des présidents et cette période des 100 jours, depuis Roosevelt en 1933, n'a jamais disparue des considérations politiques et médiatiques après une élection : alors Mythe ou Réalité ?

Comment tu te sens après ta soutenance ?

Soulagé, fier... et un peu sonné par l'atterrissage après ces années intenses !

Ce que je garderai du doctorat :

La liberté d'explorer un sujet en profondeur, les rencontres improbables (sur Zoom ou dans les couloirs), et une forme de ténacité qu'on découvre un peu malgré soi.

Nicolas continue la recherche et la vulgarisation, entre projets académiques et création de contenus sur la thèse via **la chaîne YouTube, DoctoratDonut, Le Décodeur du Doctorat.**



Le 13 juin 2025, Marine Meucci Duly a soutenu sa thèse en anthropologie biologique: « La gestion des corps de soldats en France : exemple de la Première Guerre mondiale ».

Marine a réalisé son doctorat au sein de l'Office national des combattants et des victimes de guerre (ONaCVG - Ministère des Armées), sous la direction de Caroline Costedoat, MCF en génétique des populations et Emeline Verna, MCF en anthropologie biologique au sein de l'Université d'Aix-Marseille.

De retour d'une fouille et sur le chemin de Marseille, Marine s'était arrêtée à la maison, à Saint-Étienne, en mars 2023 pour un enregistrement nocturne/soirée pizza-bière !

La thèse de Marine a pour but de mener une réflexion autour du devoir de mémoire, de la gestion des corps oubliés et également d'apporter des indices sur les conditions de vie et de mort de ces soldats de la Grande Guerre.

On estime à 700 000 le nombre de soldats disparus sur le territoire national, alors, armée de ses outils de dentiste et à bord de sa camionnette, Marine parcourt l'Hexagone pour récupérer les corps retrouvés des soldats "morts pour la France" et œuvre à leur redonner une identité (quand c'est possible) et une sépulture.

Comment tu te sens après ta soutenance ?

Libérée et surtout très émue. C'est un projet incroyable qui a finalement abouti. Avoir la reconnaissance de mes pairs pour tout ce travail fut un moment très riche tant sur le plan personnel que professionnel. Il faut dire que depuis toute petite, j'ai toujours rêvé d'être archéologue et un peu plus grande de faire une thèse. Je suis très fière de ce parcours et reconnaissante vis-à-vis de toutes les personnes qui m'ont accompagnée tout du long, mes collègues, mes directrices de thèse, mes ami(e)s, ma famille...

Ce que je garderai de mon aventure :

Des souvenirs plein la tête ! J'ai sillonné les routes de France pour fouiller et identifier des soldats disparus, c'était toujours une aventure. J'ai appris à être très flexible tout en étant super organisée. J'ai fait de super rencontres, appris plein de choses... J'en garde un sentiment très positif.

Marine a été nommée récemment Cheffe de la mission traitement des découvertes de restes mortels de combattants au sein de l'Office national des combattants et des victimes de guerre (ONaCVG - Ministère des Armées).



En mai 2025, **Sofia Kabbej** a soutenu sa thèse en Relations Internationales "Climate Change and Security in France". Sofia a réalisé son doctorat au sein de la School of Political Science and International Studies de l'Université du Queensland en Australie, sous la direction des professeurs Matt McDonald & Roland Bleike.

Dans sa thèse, Sofia étudie la France pour comprendre les spécificités de son engagement dans le changement climatique en tant que question de sécurité et ce qu'il en ressort concrètement au niveau de la pratique politique et dans son positionnement officiel (discours/textes stratégiques...). Mon invitée s'interroge également sur la contribution de la France au débat international sur le changement climatique et pourquoi notre pays a décidé d'aborder cette question comme elle le fait.

Anecdotes de thèse

Nicolas Audignon

Le coup de



“En plein milieu d’un entretien sérieux avec un haut fonctionnaire étasunien, son enfant passe en hurlant derrière lui, saute sur ses genoux et s’endort bruyamment. Ambiance solennelle, ponctuée de ronflements très sonores !”

Mes incontournables de tous les temps :

Deux films que je trouve incroyables !

Big Fish de Tim Burton. Un film qui me bouleverse à chaque fois. L’imaginaire, les récits, les vies originales. Il y a une vraie magie et tension dans cette histoire de père et de fils, une poésie qui montre comment notre quotidien peut être extraordinaire si on change notre regard et qu’on s’en donne les moyens. C’est un film qui donne à la fois des rêves, et un élan fou pour les poursuivre.

Jeux d’enfants de Yann Samuell est un autre film qui m’a marqué : tendre, cruel, passionné. Les thèmes sont traités de manière inattendue avec l’amour, le défi et l’enfance qui ne veut pas finir. Visuellement et émotionnellement, c’est une vraie expérience. Là encore, on en ressort avec l’envie de vivre à fond.



Mon coup de cœur:

La chaîne YouTube Veritasium, Je suis retombé dedans il y a quelques semaines après avoir arrêté il y a quelques années et je ne décroche plus. Veritasium, c’est une chaîne de vulgarisation scientifique portée par Derek Muller, et c’est incroyablement stimulant. Chaque vidéo explore un sujet scientifique avec clarté, un très bon storytelling, des visuels soignés, et une vraie curiosité intellectuelle. Ce que j’adore, c’est que ce n’est pas juste “pédagogique” : c’est vivant, piquant, parfois contre-intuitif. Il y a des expériences, des paradoxes, des erreurs courantes qu’on démonte. Ça m’apprend beaucoup sur la méthode et le raisonnement scientifiques donc ça m’inspire énormément pour mes propres recherches.

Anecdotes de thèse

Marine Meucci Duly

Le coup de



“Après une journée de mission en Moselle, j'ai reçu une notification de la découverte d'un cimetière provisoire militaire italien en Meuse. Afin d'optimiser le temps, je me suis dit que j'allais m'y rendre de suite et ne pas attendre le lendemain. Sauf qu'en arrivant sur place, la nuit commençait à tomber et c'était en plein milieu de la forêt. Un peu têtue, j'y vais quand même. C'était sans compter sur les habitants de la forêt... Je me suis fait chasser par un sanglier en colère ! Au final, le lendemain pas de cimetière retrouvé (fausse alerte) mais une bonne leçon à retenir : quand il fait nuit, on s'arrête.



Théâtre



"Partie" par Tamara Al Saadi

Manga



L'abime de l'oubli
Par Paco Roca et Rodrigo Terrasa
Éditions Delcourt

BD



FullMetal Alchemist
Par Hiromu Arakawa
Editions Kurokawa

Mes coups de coeur :

J'ai vu l'année dernière une pièce de théâtre intitulée **"Partie" par Tamara Al Saadi** qui m'a complètement bouleversée par les émotions transmises. La pièce parle d'un jeune homme envoyé au front pendant la Première Guerre mondiale. On retrace son parcours à travers des lettres qu'il envoie à sa mère. La beauté de la mise en scène et de l'écriture vaut le détour (et si on est sensible comme moi, il faut des mouchoirs).

La BD **"L'abime de l'oubli" de Paco Roca et Rodrigo Terrasa** traduite en français depuis l'espagnol, qui raconte la quête des familles pour retrouver leurs proches exécutés pendant la guerre civile sous Franco. Ma meilleure amie me l'a offerte peu de temps avant ma soutenance, la précision scientifique et historique de cette BD est impressionnante. Facile à lire et très touchante (et très belles illustrations!).

Mon incontournable de tous les temps :

Très probablement mon manga préféré **"Fullmetal alchemist"**. Très bien écrit avec une vraie réflexion sur les conséquences de la guerre, des génocides, du pouvoir de l'Armée, mais aussi des dérives de la science. Des personnages avec un développement intéressant surtout lors des prises de conscience que rien n'est tout blanc ou tout noir. Un de mes concepts préférés dans l'œuvre (qui est d'ailleurs en citation sur la première page de ma thèse) c'est l'échange équivalent.

Dans la vie, on a rien sans rien, et ça résume assez bien mes trois années de thèse.

Retour sur...

La Décadence - Arnaud Miranda Épisode 10 - Mai 2023

Arnaud travaille dans sa thèse à retracer l'histoire du concept de la décadence dans la pensée politique contemporaine.

En plus de proposer une définition de la décadence, comme un imaginaire métaphorique fait d'arbres ou de rhizomes, de déserts et de friches 🌳, de héros 🦸 et de veilleurs, Arnaud nous parle de cette idée mobilisée tout au long du 20e siècle chez les penseurs politiques de droite ... comme de gauche.



Des nouvelles d'Arnaud :



J'ai soutenu ma thèse le 12 décembre 2024. Après avoir enseigné plusieurs années à Sciences Po, je suis actuellement ATER à la Faculté de Droit et Science politique de l'Université Versailles Saint-Quentin. C'est un changement intéressant, car il m'a permis de renouveler mes enseignements et de rencontrer de nouveaux publics étudiants.

Pour l'année à venir, je prépare principalement des candidatures en post-doctorat.

Depuis janvier, j'ai connu une petite médiatisation. Avec la nouvelle administration Trump, les penseurs néoréactionnaires sur lesquels j'ai en partie travaillé dans ma thèse sont passés de l'anonymat au-devant de la scène médiatique. Comme je suis l'un des rares à avoir travaillé sur ces sujets en France, j'ai été invité plusieurs fois à intervenir dans des médias (France 5, France Inter, France Culture, etc.). C'était une vraie nouveauté pour moi, et cela m'a ouvert de nombreuses opportunités, notamment éditoriales.

Cela m'a aussi convaincu de l'intérêt de mes recherches sur la pensée néoréactionnaire contemporaine.

Pendant ma thèse, la quasi-totalité des chercheurs devant qui j'ai présenté mes recherches ne comprenaient pas pourquoi je tenais à écrire un chapitre sur la pensée néoréactionnaire (qui était relativement obscure et méconnue). Même lors de ma soutenance, le jury n'a quasiment pas commenté cette partie de mon travail. Désormais, c'est ce qui intéresse le plus les collègues avec qui je discute ! Comme quoi, il faut apprendre à se faire confiance !



Recommandations



Nicolas a filmé les coulisses de la préparation de sa soutenance. Une plongée plus vraie que nature dans le stress, les questionnements, les révisions, les derniers ajustements avant de devenir Docteur en Sciences Politiques !
On recommande à 1000 % si vous avez le cœur bien accroché !

Mention spéciale pour deux autres vidéos :

- **J'ai analysé 300 soutenances ...**
- **ChatGPT et thèse**

Podcasts



Épisode 374 du 31 mars 2025

Kanaky-Nouvelle-Calédonie, la décolonisation inachevée, avec Benoit Trépiéd

Podcast : Paroles d'histoire
Par André Loez



Saison 1 et 2

Les états américains et la politique du pays (symboles, organisation, ...)

Podcast : Fifty States
Par Guillaume Hennette



Épisode du 13 avril 2025

**Les suaires médiévaux, objets de tous les fantasmes
Avec Nicolas Sarzeaud**

Podcast : Nota Bene
Par Benjamin Brillaud

Dans les coulisses

De l'université...

J'ai fait toutes mes études en sciences politiques à l'Université Laval à Québec et dans les cours complémentaires que j'ai choisi de suivre, j'ai sélectionné tous les cours sur l'histoire de la Chine impériale et contemporaine.

C'est dans ce cadre que j'ai croisé les Dazibao.

Un Dazibao c'est une grande affiche murale placardée sur les murs de la ville et qui traite bien souvent d'un sujet politique ou social. C'est désormais considéré comme un outil de contestation.

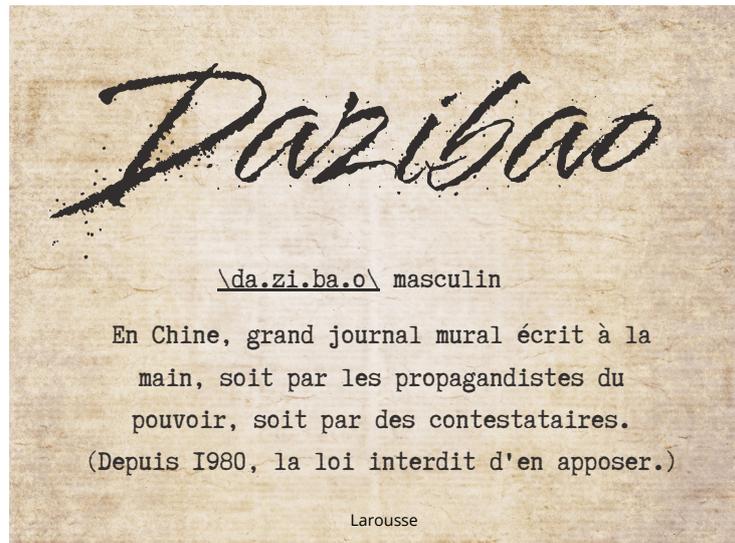
Je ne sais pas vous, mais peu de gens dans mon entourage connaissait ce terme, mais étonnement, depuis ces fameux cours d'histoire, ou que j'aïlle – et même dans la galerie commerciale de mon Leclerc au fin fond de l'Auvergne -je croise ce mot, sur des pancartes, sur des enseignes, ... régulièrement et dans les lieux les plus improbables.

En 2021, je lance un premier podcast sur l'entrepreneuriat ; mon travail jusque-là consistait à rencontrer énormément de chefs d'entreprises avec des parcours de vie fous. Ça a donné Slice le Podcast qui regroupe une centaine d'épisode et que j'ai mis en pause il y a quelques mois (après un superbe 99 e épisode sur le métier de berger que je vous recommande chaudement)!

Et puis avec le temps, j'ai eu envie de m'attaquer à des sujets de "culture générale" et surtout de sortir de l'ombre un paquet de travaux universitaires dont on ne parle pas. Je suis une fan absolue du podcast Passion Médiéviste et c'était ça la bonne idée !

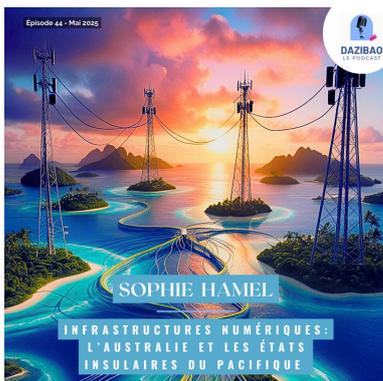
Comme ici, on a des valeurs chevillées au corps, j'ai envoyé mon plus beau message à Fanny Cohen Moreau (que j'ai reçu par la suite sur Slice) pour lui demander l'autorisation de reprendre son concept et pour l'appliquer aux sciences politiques et aux sciences sociales.

En 20 secondes (à peine), j'ai décidé d'appeler ce nouveau podcast, le Dazibao.



Au podcast

DANS VOS OREILLES



Les épisodes de Juin



A BIENTÔT